

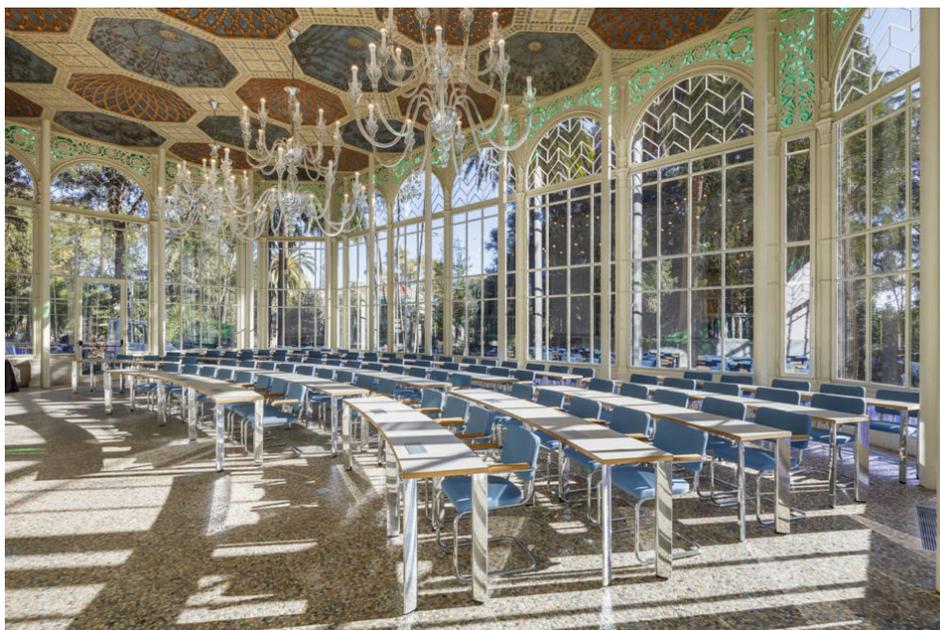
area

rivista di architettura e
arti del progetto

Home » Design Focus » Thonet per la nuova LUISS Business School a Villa Blanc, Roma

Thonet per la nuova LUISS Business School a Villa Blanc, Roma

Chiara Scalco - 29 marzo 2017



Dopo essere stata acquistata dall'Università nel 1997, la nuova **LUISS Business School** ha stabilito il proprio campus per le attività didattiche all'interno di Villa Blanc a Roma, edificio storico di pregio soggetto a vincoli di tutela architettonica e beni ambientali. I lavori di ristrutturazione, curati dall'architetto **Massimo Picciotto**, hanno permesso di

recuperare il complesso e il parco circostante, reinterpretando gli spazi alla luce della nuova funzione didattica. Ha contribuito alla progettazione e realizzazione degli interni **XOffice** di Roma, azienda attiva nel contract, specializzata nella pianificazione di uffici, residenze e spazi comuni e partner di **Thonet** <<http://it.thonet.de/>> dal 2014.



<http://www.area-arch.it/wp-content/uploads/sites/6/2017/03/THONET_LUISS_XOFFICE_28.jpg>

Thonet ha realizzato arredi che si inseriscono perfettamente nel contesto di pregio e di eccellenza. I tavoli modulari del sistema **A 1700 Evolution** (Design **Uwe Sommerlade**) sono stati prodotti in dimensioni e forme personalizzate per tutte le aule, con finiture in rovere massello e melaminico Resopal® in tema con i raffinati gessi della sala. Grazie alla tecnologia modulare, all'integrazione multimediale e ad una accurata ricerca estetica, i tavoli rispondono perfettamente alle esigenze delle attività formative. I tavoli su misura A 1700 Evolution dell'Aula Magna possono essere facilmente smontati e rimontati, rendendo possibile riconfigurare lo spazio per una nuova destinazione d'uso come, ad esempio, salone per eventi.



<http://www.area-arch.it/wp-content/uploads/sites/6/2017/03/THONET_LUISS_XOFFICE_32.jpg>

Le classiche sedute cantilever di tubolare d'acciaio **S 64** di **Marcel Breuer** - copyright artistico Mart Stam - disegnate nel 1929 e divenute emblema del Bauhaus, sono state personalizzate con rivestimento Kvadrat® colore azzurro e braccioli in rovere massello, per integrarsi perfettamente con le nuances della suggestiva e spettacolare Aula Magna.